

### 1 Plac Niepodległości (Dworzec PKP)

Tu znajduje się początek i koniec szlaku miejskiego. Plac otaczają wzniesione w latach 60. i 70. XX wieku budynki użyteczności publicznej: hotel, Poczta Główna i Dworzec PKP, przy którym znajduje się monumentalny Pomnik Niepodległości. Wzniesiony w 10-lecie odzyskania niepodległości (1929 r.), zburzony przez Niemców, w czasie okupacji został z pietyzmem odbudowany przez społeczeństwo w roku 2002.

### 2 Ulica Karłowicka – zespół klasztorny. Ogród Botaniczny

Przechodząc tą ulicą i kładką nad torami możemy dojść do Ogrodu Botanicznego i zespołu klasztornego na G. Karłowce. Wzniesiony w I poł. XVII wieku z fundacji bpa krakowskiego Marcina Szyszkowskiego jako wotum dziękczynne za ominięcie Kielc przez zarazę siejącą śmierć. Do środka wchodzi pięknymi kamiennymi schodami z balustradami. W kaplicy (naprzeciw wejścia do kościoła) znajduje się oryginalna, wyrzeźbiona z jednej bryły galeny (ruda ołowiu) figura Św. Barbary – patronki górników. Wyposażenie kościoła barokowo-rokokowe (m.in. marmurowy ołtarz główny).



### 3 Kościół garnizonowy

W l. 1902-04 wzniesiono w tym miejscu cerkiew. W okresie międzywojennym świątynię odremontowano i przystosowano do liturgii rzymsko-katolickiej przeznaczając ją na kościół garnizonowy p.w. Matki Bożej Królowej Polski. Wzniesiona na planie krzyża greckiego (równoramiennego) budowla, nakryta jest okazałą, centralną kopułą. W kościele wmurowane są liczne tablice poświęcone żołnierzom i partyzantom.



### 4 5 Skwer Harcerski im. Szarych Szeregów – pomnik i Aleja Sław

Na skwerze stoi pomnik poświęcony „Harcierzom poległym za Ojczyznę”, odsłonięty w 1982 r. w czasie obchodów 70-lecia harcerstwa w Kielcach. Wzdłuż sąsiadującej z nim alei stawiono popiersia zasłużonych ludzi kultury i sztuki tworzących w XX wieku w różnych częściach globu.

### 6 Kadzielnia

Wykorzystując wyrobisko po kamieniołomach urządzono tu jeden z najpiękniej usytuowanych amfiteatrów w Polsce z widownią na 5 tys. miejsc. Poza imprezami okazjonalnymi odbywa się tu Harcerski Festiwal Kultury Młodzieży Szkolnej. Nad całością wznosi się skalny grzebień, a w centralnej części znajduje się objęta ochroną Skalka Geologów. W wyniku rozpuszczenia przez wodę skały wapiennej powstały na jej powierzchni rowki, szczeliny, zagłębienia (kras powierzchniowy) oraz w głębi jaskinie (kras podziemny). Wzniesiono tu także pomnik poświęcony mieszkańcom Kielecczyzny walczącym i poległym w okresie zaborów i dwóch wojen światowych. Turyści mogą skorzystać tu z tyrolki przebiegającej nad Kadzielnią, czy przejść podziemną trasą turystyczną, a w czasie zimy mogą podziwiać malowniczy lodospad.



### 7 Stadion piłkarski. Muzeum Geologiczne. Cmentarze

W muzeum pokazane są okazy skał i skamieniałości od kambru do czwartorzędu, a także skały i minerały, które były lub są eksploatowane na skalę przemysłową. Wzbudającym duże zainteresowanie eksponatem jest blok wapienia ze szkieletem wieloryba z okresu trzeciorzędu. Przy trasie dojściowej znajduje się zespół cmentarzy sięgający początków XIX wieku. Na cmentarzu starym spotkamy zabytkowe rzeźby nagrobne, a na wojskowym groby uczestników powstań narodowych i dwóch wojen światowych.



### 8 Wojewódzki Dom Kultury

Okazały gmach WDK ukończono w 1935 roku jako Dom Przysposobienia Wojskowego i Wychowania Fizycznego im. Józefa Piłsudskiego. Oprócz reprezentacyjnych pomieszczeń wyłożonych różnokolorowymi marmurami, znajduje się w nim: kino studyjne, sala sportowa oraz dobudowana w XXI w. sala teatralna.

### 9 Pomnik Czynu Legionowego

Kielce były pierwszym z większych miast wyzwolonych przez oddziały Józefa Piłsudskiego (12 VIII 1914 r.) przez co stały się mocno związane z tradycją legionową. 2 X 1938 r. odsłonięto pomnik Czynu Legionowego dłuta wybitnego artysty Jana Raszki (1871-1945).



### 10 Dworek „Karsza”

Parterowa budowla, z typowym dla polskich dworów kolumnowym portykiem, wzniesiona została ok. poł. XIX wieku. W latach 1888/89-1890 miał tu swą pracownię współtwórca Panoramy Racławickiej – Jan Styka. W kwietniu 1893 r. artysta wyruszył stąd do Racławic by zobaczyć pole bitwy. Na fasadzie tablica upamiętniająca pobyt malarza.

### 11 Park Miejski

Założony w latach 30-tych XIX w. jako „ogród miejski” powstał częściowo na terenach spacerowych Szkoły Akademicko-Górnicznej powołanej przez St. Staszica w 1816 r. W parku znajdują się popiersia: Stanisława Staszica (1906 r.) – przy głównej alei i Stefana Żeromskiego (1953 r.) na skwerku, tam gdzie muszla koncertowa. Na murze oddzielającym park od pałacyku Zielińskiego znajduje się romantyczna baszta, popularnie zwana „Plotkarką”.



### 12 Kościół Św. Trójcy

Jednonawowa orientowana świątynia wzniesiona została w I poł. XVII wieku. W kruchcie umieszczono liczne epitafia. Wyposażenie świątyni pochodzi gł. z XVIII w. – barokowe i późnobarokowe ołtarze, ambona, trykondygnacyjny chór. Kolebkowe sklepienia zdobi późnorenesansowa dekoracja stiukowa. Kościół opisany przez Stefana Żeromskiego w „Szyfowych pracach”.

### 13 Muzeum Stefana Żeromskiego

Do założonej w 1724 r. przez bpa krakowskiego K. F. Szaniawskiego szkoły przybył w 1874 r. 10-letni S. Żeromski. Po opuszczeniu obiektu przez Liceum Ogólnokształcące im. S. Żeromskiego, otwarto w 1965 roku muzeum, które zajmuje klatkę schodową, część korytarza i dwie sale. Fotografiami i eksponatami wprowadzają w atmosferę kraju lat dziecięcych autora „Szyfowych prac” i szkolnych w Kielcach. Najwybitniejsi wychowankowie tej szkoły mają swe popiersia bądź tablice pamiątkowe na froncie budynku.

### 14 Muzeum Wsi Kieleckiej

Za stylowym, wykonanym z bierwion drewnianych, ogrodzeniem znajduje się XVIII-wieczny, modrzewiowy dworek. Kryty łamanym dachem gontowym, z białymi ścianami i portykiem kolumnowym, mieści oprócz dyrekcji muzeum sale wystaw czasowych. Informacja o nich umieszczana jest w gablocie przy bramie wejściowej.



### 15 Muzeum Diecezjalne i Pomnik Armii Krajowej

W muzeum zgromadzono najpiękniejsze i najbardziej zabytkowe dzieła sztuki sakralnej diecezji kieleckiej. Pierwsza ze zwiedzanych sal to salon prezentujący XIX-wieczne wnętrza. W Sali Gotyckiej zaprezentowane zostały najstarsze eksponaty – przykłady gotyckiej rzeźby i malarstwa, kolejna sala poświęcona jest kieleckim biskupom. Obok muzeum na Skwerze im. St. Żeromskiego znajduje się pomnik upamiętniający żołnierzy Okręgu Radomsko-Kieleckiego AK „Jodła”.



### 16 Katedra (Bazylika Mniejsza) – Diecezjalne Sanktuarium Maryjne

Wzniesiona w XII wieku. Rozbudowana w kolejnych wiekach, przybrała wczesnobarokowy wygląd. Polichromia wnętrza wykonana przez malarzy krakowskich w XIX w. została odnowiona w k. XX stulecia. M.in. na sklepieniu nawy głównej, sceny z życia NMP wzorowane na XVI-w. drzeworytach A. Dürera. W prezbiterium kopie płócien J. Matejki – „Zaprowadzenie chrześcijaństwa w Polsce” i „Ślubu Jana Kazimierza”. Ołtarz główny i większość bocznych barokowe i rokokowe. Na uwagę zasługuje gotycki tryptyk i renesansowy nagrobek Elżbiety Zebrzydowskiej. W Sanktuarium czczony jest obraz Matki Bożej Łaskawej z ok. 1600 roku. Na zewnętrznych murach (płn.) tablica m.in. z miarami długości i powierzchni, a od pld.-zach. upamiętnione miejsce pochówku Bartosa Głowackiego – bohatera bitwy pod Racławicami (4 IV 1794 r.).





# Kielce Szlak miejski

**Punkt Promocji Kielce**  
Tourist Information / Touristeninformation  
/ Пункт Промоції Кельць  
Dworzec Autobusowy - ul. Czarnowska 12  
(wejście od tunelu A), 25-504 Kielce  
+ 48 605 287 616  
marketing@um.kielce.pl

**Regionalne Centrum Informacji  
Turystycznej w Kielcach**  
Regional Tourist Information / Touristenin-  
formation / Пункт Промоції Кельць  
ul. Henryka Sienkiewicza 29, 25-507 Kielce  
+ 48 41 348 00 60  
informacja@swietokrzyskie.travel



WIĘCEJ INFORMACJI NA STRONACH:

[www.rajdladzieci.kielce.eu](http://www.rajdladzieci.kielce.eu)



[www.swietokrzyskie.travel](http://www.swietokrzyskie.travel)



[www.kielce.eu/dla-turysty](http://www.kielce.eu/dla-turysty)



[www.kielce.eu/aplikacje-mobilne](http://www.kielce.eu/aplikacje-mobilne)



[www.kielce.bike](http://www.kielce.bike)

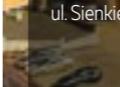


**Wydawca:**  
Regionalna Organizacja Turystyczna  
Województwa Świętokrzyskiego  
ul. Sienkiewicza 78, I/p/2, 25-501 Kielce  
tel: +48 41 361 80 57

**Fotografie:**  
Archiwum ROTWS i Urzędu Miasta Kielce

**Skład:**  
Medianocka, medianocka@gmail.com

**ISBN:**  
978-83-66336-43-8



## 28 Rynek

Wyznaczony został jeszcze w okresie średniowiecznej lokacji miasta. Otaczająca plac zabudowa pochodzi gł. z XIX i XX wieku. Najciekawsze budowle to: nr 10 z urokliwym podwórkim; nr 12 z tablicą upamiętniającą pobyt T. Kościuszki; nr 16, nr 18 – najlepiej zachowana kamienica mieszczańska z XVIII wieku w Kielcach (z podcieniami) mieszcząca stylową kawiarnię, nr 1 – ratusz sięgający początkami 1835 r., nr 3 – z podcieniami i herbami (Muzeum Dialogu Kultur).

## 29 Dawna Synagoga

Wzniesiona została w 1903 roku. Po zniszczeniach w latach II wojny światowej, została całkowicie przebudowana na gmach archiwum. Przy wejściu do obiektu postawiono pomnik poświęcony pomordowanym Żydom (w latach II wojny światowej i w czasie tzw. „pogromu” w 1946 r.) oraz wzniesiono mur, na którym upamiętniono mieszkańców Kielecczyzny niosących pomoc Żydom.

## 30 Urząd Wojewódzki

Okazały gmach Urzędu Wojewódzkiego oddano do użytku w 1971 roku, a nowo poprowadzoną arterię komunikacyjną nazwano Aleją IX. Wieków Kielc. Podkreślono w ten sposób wiek miasta. Z ulicy odsłania się ładny widok na wzniesiony w pocz. XX w. neogotycki kościół Św. Krzyża.



## 31 Mostek na Silnicy, pomnik – ławeczka Jana Karskiego

Wykorzystując przestrzeń na moście ustawiono ławeczkę ze słynnym kurierem, który podczas II wojny światowej dostarczył społeczności Europy Zach. i USA raport o zbrodniach niemieckich na polskich Żydach.



## 32 Ulica Henryka Sienkiewicza. Bank

Zabudowa tej jej części pochodzi już z XX stulecia. Najstarszym obiektem jest wzniesiony w 1912 roku gmach Towarzystwa Wzajemnego Kredytu. Zwraca uwagę jego fasada z typowymi dla secesji elementami zdobniczymi, wyłożona w dolnych partiach ciosami czerwonego piaskowca tumlińskiego.

## 25 Kieleckie Centrum Kultury

W okazałym gmachu mieszczą się placówki kulturalne Kielc. Pierwotnie istniał tu kościółek i szpital, w którym urządzono lazaret wojsk kościuszkowskich i najprawdopodobniej zmarł tu bohater spod Raclawic – Wojciech Bartos Głowacki. Pobyt wojsk Insurekcji Kościuszkowskiej upamiętnia kamienny obelisk od strony ulic Kościuszki i Św. Leonarda. Przed KCK stoi pomnik wybitnego muzyka jazzowego Milesa Dawisa.



## 26 Muzeum Historii Kielc

Prezentowane są tu muzealia związane z dziejami miasta. Stała ekspozycja „Z dziejów Kielc” pozwala prześledzić niezwykle ciekawe etapy historii miasta od okresu przedlokalacyjnego i wczesnośredniowiecznego, przez dzieje prywatnej miejscowości biskupów krakowskich, miasta wojewódzkiego i gubernialnego, walkę o niepodległość, a następnie okres II Rzeczypospolitej, II Wojny Światowej i okresu powojennego.



## 27 Kościół Św. Wojciecha

Obecna świątynia, wzniesiona w 1763 roku, została wydatnie powiększona w XIX w. W swym wnętrzu posiada namalowane w 1889 r. przez Jana Stykę (współautora Panoramy Raclawickiej) obrazy: „Rozmnożenie chleba” w ołtarzu głównym oraz „Św. Rozalia, „Św. Franciszek”, „Św. Józef”. W zachodniej części dawnego cmentarza stoi figura Chrystusa Frasobliwego (tzw. „latarnia zmarłych”) z 1732 r., a we wschodniej posąg Św. Wojciecha (odlew z 1997 roku). Przy kościele odkryto pozostałości średniowiecznej chaty.



## 21 Źródło Biruty

Bijące u podnóża Wzgórza Zamkowego źródło nazwę swą zawdzięcza fabule „Syzyfowych prac” Stefana Żeromskiego. W stojącej nad nim altance Marcin Borowicz (S. Żeromski) obserwował swą pierwszą, platoniczną miłość. Stąd też ustawiono tu rzeźbę „Przysięga miłości”. Dziś możemy spotkać tu pary nowożeńców robiące sobie pamiątkowe zdjęcia w plenerze.



## 22 Ulica Henryka Sienkiewicza

Wytyczana w I. 20-tych XIX wieku złączyła wykształcone na przestrzeni stuleci dwa organizmy osadnicze – miejski od płn. i kościelno-rezydencjonalny na Wzgórzu Zamkowym. Wędrując szlakiem warto zwrócić uwagę na budowle wzniesione w stylu eklektycznym: nr 31 – d. Hotel Wersal (1912); nr 32 – Teatr S. Żeromskiego; nr 23 – Hotel Bristol (1902); będące przykładem architektury socrealizmu budynki 10/12a i 9 a ze ścietymi narożnikami, na których widnieją portrety pisarzy związanych z Kielecczyzną, oraz klasycystyczny zespół zabudowy pod nr. 5, 7, 8.



## 23 Muzeum Zabawek i Zabawy

Powstałe w 1979 roku, posiada ponad 30 tysięcy eksponatów z całej Europy. Można w nim poznać zabawy naszych dziadków i rodziców.



## 24 Ekumeniczna Świątynia Pokoju

Wzniesiony w 1835 r. kościół ewangelicko-augsburski, od 2001 r. jest także świątynią ekumeniczną.

## 17 Dawny Pałac Biskupów Krakowskich

Wzniesiony w latach 1637–41 jest najcenniejszym przykładem polskiej rezydencji z epoki Wazów. Do korpusu głównego ograniczonego narożnymi basztami dobudowano w XVIII wieku skrzydła boczne. Gospodarzem obiektu jest Muzeum Narodowe z wystawami stałymi: „Wnętrza zabytkowe w XVII i XVIII w.”, „Dawne uzbrojenie europejskie i wschodnie”, „Sanktuarium Marszałka Józefa Piłsudskiego” oraz „Galeria Malarstwa Polskiego i Sztuki Zdobniczej” klasyfikowana na 6–tym miejscu w kraju od względem wartości zgromadzonych zbiorów. Znajdują się tu m.in. dzieła: O. Boznańskiej, J. Chelmońskiego, J. Kossaka, J. Malczewskiego, L. Wyczółkowskiego i St. Wyspiańskiego.



## 18 Ośrodek Myśli Patriotycznej i Obywatelskiej. Galeria Współczesnej Sztuki Użytkowej

OMPIO to miejsce stałej i interaktywnej ekspozycji historycznej poświęconej bohaterom walki o niepodległość Polski – od czasu insurekcji kościuszkowskiej po drugą połowę XX wieku. Ekspozycja w podziemiach i dawnych karcerach poświęcona jest ofiarom represji niemieckiego gestapo i komunistycznego aparatu przemocy. Druga część Wzgórza Zamkowego to Instytut Dizajnu działający na płaszczyźnie wystawienniczej, edukacyjnej i produkcyjnej.



## 19 20 Pałacyk Zielińskiego. Galeria Współczesnej Sztuki Sakralnej

Wzniesiony w I poł. XIX w. przez naczelnika powiatu kieleckiego T. Zielińskiego mieści obecnie Dom Środowisk Twórczych. Do głównego budynku krytego łamanym dachem przylega neogotycka wieża, oranżeria i baszta. Od pld. w stylowym ogrodzeniu niewielka baszta zwana „Plotkarką”. Na wewnętrznym dziedzińcu „stup pamiątkowy” z 1854 roku z marmurowymi płytami na których są nazwiska osób znanych w XIX w. na polu nauki i sztuki. W zespole zlokalizowane jest także Muzeum Hammonda.

